

БЛОК 1. ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ.

(ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА, ЖИЛЫЕ ТЕРРИТОРИИ, ОБЪЕКТЫ СОЦИАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ И ПАМЯТНИКИ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА).

1. Лучший реализованный объект и нереализованный проект общественного пространства городов и поселений.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты открытых общественных пространств городов, пригородов и сельских населённых мест (улиц, площадей, бульваров, скверов, парков, садов и т.п.).

1.1. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

1.2. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью 1-5 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

1.3. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью более 5 га. Требования к экспозиции – от трех планшетов.

1.4. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

1.5. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью 1-5 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

1.6. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью более 5 га. Требования к экспозиции – от трех планшетов.

2. Лучший реализованный объект и нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты социального назначения.

2.1. Лучший реализованный объект ландшафтной архитектуры социального значения. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

2.2. Лучший нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

3. Лучший реализованный объект и нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты комплексного благоустройства жилой среды (жилых комплексов и районов, придомовых пространств, загородных посёлков).

- 3.1. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.**
- 3.2. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.**
- 3.3. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.**
- 3.4. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.**
- 3.5. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.**
- 3.6. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.**

4. Лучший реализованный объект и нереализованный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства.

В данной номинации могут быть представлены проекты предметов охраны объектов культурного наследия, проекты содержания уникальных ландшафтов, имеющих историческое, культурное и природоохранное значение, проекты реставрации, приспособления и воссоздания объектов культурного наследия и памятников садово-паркового искусства, долгосрочные программы и проекты воссоздания, охраны, реконструкции и реставрации открытых пространств городов и населённых мест, садов и парков, имеющих историко-культурную ценность.

- 4.1. Лучший реализованный проект реставрации и приспособление объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства. Требования к экспозиции – от двух планшетов.**
- 4.2. Лучший нереализованный проект реставрации и приспособление объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства. Требования к экспозиции – от двух планшетов.**

5. Лучший реализованный и нереализованный проект частного объекта.

В данной номинации могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты, находящиеся в частном владении (сады, парки, усадьбы).

5.1. Лучший реализованный проект частного объекта площадью менее 1га.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

5.2. Лучший реализованный проект частного объекта площадью более 1 га.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

5.3. Лучший нереализованный проект частного объекта площадью менее 1га.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

5.4. Лучший нереализованный проект частного объекта площадью более 1 га.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

6. Лучший реализованный и нереализованный объект средового дизайна.

В данной номинации могут быть представлены реализованные и нереализованные объекты - архитектурные фантазии, арт-объект, лэнд-арт, малые архитектурные формы, фонтаны, водоемы, создание системы навигации.

6.1. Лучший реализованный объект средового дизайна. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

6.2. Лучший нереализованный объект средового дизайна. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

7. Лучший реализованный выставочный сад.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

8. Лучший спортивный объект.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты спортивных зон, специализированных спортивных парков, проекты и реализация благоустройства спортивных объектов и т.д.

8.1. Лучший реализованный спортивный объект.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

8.2. Лучший нереализованный спортивный объект.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

БЛОК 2. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, КОНЦЕПЦИИ, МЕТОДИКИ.

(ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, КОНЦЕПЦИИ, СТАНДАРТЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ).

9. Лучшее градостроительное решение, проект планировки, концепция.

В данную номинацию могут быть представлены генеральные схемы ландшафтной организации городов, схемы территориального планирования, отраслевые схемы, документы регионального, районного планирования.

Требования к экспозиции – от трех планшетов.

10. Лучшее комплексное оформление городской территории, дизайн - код территории, стандарты и методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные проекты комплексного или праздничного оформления городского пространства и проиллюстрированный набор правил, требований и рекомендаций по формированию городской среды - дизайн-код территории, стандарты или методические рекомендации, региональные нормативы проектирования.

10.1. Лучший реализованный проект комплексного или праздничного оформления города. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

10.2. Дизайн-код территории, стандарты или методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

БЛОК 3. ОБЪЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ИНЖЕНЕРНОГО ДИЗАЙНА, ФИРМЫ – ПРОИЗВОДИТЕЛИ.

11. Лучший реализованный и нереализованный проект зеленой кровли.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты, за лучшее решение интенсивного и полунтенсивного озеленения кровли площадью более 50 м² (террасы, стилобаты, парковки).

11.1. Лучший реализованный проект зеленой кровли. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

11.2. Лучший нереализованный проект зеленой кровли. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

12. Лучший реализованный и нереализованный проект экологического, инженерного дизайна.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты ландшафтной архитектуры, экологического и инженерного дизайна, направленные на улучшение качества окружающей природной среды (габионы, откосы).

12.1. Лучший реализованный проект экологического, инженерного дизайна.
Требования к экспозиции – минимум один планшет.

12.2. Лучший нереализованный проект экологического, инженерного дизайна.
Требования к экспозиции – минимум один планшет.

12.3. Лучший реализованный проект экологического, инженерного дизайна на примере промышленных территорий.
Требования к экспозиции – от двух планшетов.

12.4. Лучший нереализованный проект экологического, инженерного дизайна на примере промышленных территорий.
Требования к экспозиции – от двух планшетов.

13. Лучший реализованный проект светового дизайна объекта ландшафтной архитектуры.
Требования к экспозиции – от двух планшетов.

14. Лучшая концепция ревитализации нарушенных природных территорий.
Требования к экспозиции – от трех планшетов.

15. Лучшая фирма – производитель посадочного материала.

В данной номинации могут быть представлены питомники и организации, деятельность которых связана с производством посадочного материала для использования при реализации объектов ландшафтной архитектуры, благоустройства и озеленения территорий. В экспозиции должен быть представлен иллюстрированный ассортимент растений и/или элементы озеленения, а также примеры использования растений на реализованных объектах.
Требования к экспозиции – от двух планшетов.

16. Лучшая фирма - производитель элементов благоустройства.

В данной номинации могут быть представлены предприятия по изготовлению элементов мощения, систем поверхностного водоотвода, различных видов оборудования для объектов ландшафтной архитектуры и объектов благоустройства. В экспозиции должна быть представлена иллюстрированная номенклатура элементов благоустройства, а также примеры использования элементов благоустройства на реализованных объектах.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

17. Лучшая фирма - производитель малых архитектурных форм.

В данной номинации могут быть представлены фирмы и предприятия по изготовлению малых архитектурных форм, включая отдельные элементы и комплекты городской и парковой мебели, элементы оформления мобильного и вертикального озеленения, навесы и беседки, водные устройства, оборудование для зонирования территории, детское игровое оборудование и т.д. В экспозиции должна быть представлена иллюстрированная номенклатура МАФ, а также примеры использования малых архитектурных форм на реализованных объектах.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

БЛОК 4. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

18. Лучшая публикация года и медиапроекты в области ландшафтной архитектуры.

Премия вручается за лучшие публикации (учебные пособия, книги, фильмы, теле – и радиопередачи) в области ландшафтной архитектуры. Участник предоставляет на рассмотрение Жюри в печатном виде в двух экземплярах книгу (с указанием даты и места публикации), или электронную копию кинофильма, запись передачи в электронном виде, ссылку на онлайн-ресурс.

18.1. Лучшая публикация в печатных и электронных средствах массовой информации, включая прессу, блог/сферу, социальные медиа и интернет.

18.2. Лучшая книга по ландшафтной архитектуре.

18.3. Лучший фильм, теле - и радиопередача по ландшафтной архитектуре. (фильм, передача, подкаст).

18.4. Лучший онлайн – ресурс. (сайт, блог, соцмедиа).

19. Лучший просветительский проект в области сохранения генофонда старовозрастных деревьев и травянистых растений-памятников живой природы в ландшафтном и культурном наследии России.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

20. Лучший ландшафтный архитектор года.

В данную номинацию могут быть представлены ландшафтные архитекторы, руководители и участники авторских коллективов. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, проектные компании, также существует возможность в индивидуальном порядке выдвинуть себя самостоятельно.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

21. Лучшая ландшафтная компания года.

В данную номинацию могут быть представлены компании, активно работающие в сфере ландшафтной архитектуры и ландшафтного строительства. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, также могут быть выдвинуты профессиональные компании самостоятельно.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

22. Лучший педагог года в области ландшафтной архитектуры.

В данную номинацию могут быть представлены педагоги высших и средних образовательных учреждений России, ведущие основные предметы в области ландшафтной архитектуры, направленные на развитие творческих, технических, художественных и культурологических навыков и знаний учащихся. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, учебные и образовательные учреждения, студенческие коллективы, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

23. Премия за выдающиеся достижения, общественную деятельность, пропаганду и продвижение идей ландшафтной архитектуры и экологической устойчивости среды.

В данную номинацию могут быть представлены государственные и общественные деятели, ландшафтные архитекторы, проектировщики, педагоги, внесшие большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства ландшафтной архитектуры, укрепление международных связей и активную общественную деятельность.

Право выдвижения в данную номинацию предоставляется общественным профессиональным организациям ландшафтных архитекторов, учебным и образовательным учреждениям, студенческим коллективам, учреждениям культуры и искусства, администрации, департаментам, комитетам, муниципалитетам городов России.

24. Лучшее отраслевое событие года.

Премия вручается за лучшее мероприятие (выставка, фестиваль, конференция, конгресс и т.п.), оказавшее значимое влияние на развитие и популяризацию ландшафтной архитектуры и профессии «ландшафтный архитектор».

Требования к экспозиции – от двух планшетов.