

**Утверждаю:**  
Председатель Организационного комитета  
ХІ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ  
ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

  
\_\_\_\_\_/Т.И.Вольфтруб/

«07» августа 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ХІ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ  
ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ, 2020 г.**

ХІ Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре (далее «Премия») присуждается по итогам работы профессионального жюри на Фестивале «Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре», отражающем современные достижения России в области ландшафтной архитектуры, планирования, охраны и управления ландшафтов, ландшафтного строительства, ландшафтной индустрии и садово-паркового искусства.

Премия учреждена и организована Общероссийской общественной организацией «Ассоциация ландшафтных архитекторов России» (Ассоциация «АЛАРОС», далее «Организатор») совместно с Общероссийской общественной организацией «Союз архитекторов России» и Межрегиональной общественной организацией «Союз Московских архитекторов».

Представить свои работы на конкурс могут ландшафтные архитекторы, дизайнеры, архитекторы, инженеры, органы исполнительной власти, общественные объединения, некоммерческие организации, коммерческие компании, представляющие концептуальные предложения, проекты и реализованные объекты согласно номинациям данного Положения. Иностранные коллеги также могут представить свои работы на конкурс, если они реализованы на территории Российской Федерации.

Премия имеет статус высшей Российской профессиональной награды национального значения в области ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного строительства, благоустройства и озеленения.

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

Главными целями и задачами Премии являются:

- Улучшение качества, безопасности, эстетики окружающей среды, экологии городов и других муниципальных образований России;
- Сохранение культурного наследия памятников садово-паркового искусства;
- Общественное признание лучших профессиональных достижений ландшафтных архитекторов и специалистов ландшафтной индустрии;
- Продвижение передовых технологий выращивания посадочного материала, оборудования, строительных материалов и комплектующих, используемых в производстве работ по благоустройству и озеленению территорий;
- Стимулирование творческих процессов в создании новых проектов и объектов современной ландшафтной архитектуры и дизайна;
- Повышение престижа профессии ландшафтного архитектора в обществе.

## **II. НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ЭКСПОЗИЦИИ.**

XI Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре присуждается за лучшие проекты и объекты, выполненные на территории Российской Федерации за последние 5 лет. Сроки проектирования и реализации 2015-2020 г.

Организатор и Жюри Премии имеют право изменения наименования и количества номинаций.

### **1. Лучший реализованный объект и нереализованный проект общественного пространства.**

На данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты открытых общественных пространств городов, пригородов и сельских населённых мест (улиц, площадей, бульваров, скверов, парков, садов и т.п.). Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, авторским коллективам и авторам, девелоперским компаниям, органам государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований за лучшие проектные решения реализованных открытых общественных пространств.

**1.1. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью менее 1 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**1.2. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью 1-5 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**1.3. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью более 5 Га. Требования к экспозиции – минимум три планшета.**

**1.4. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью менее 1 Га. Требования к экспозиции – минимум один модуль.**

**1.5. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью 1-5 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**1.6. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью более 5 Га. Требования к экспозиции – минимум три планшета.**

### **2. Лучший реализованный объект и нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения.**

На данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты социального назначения. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, авторским коллективам и

авторам, девелоперским компаниям, органам государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований<sup>1</sup>.

**2.1. Лучший реализованный объект ландшафтной архитектуры социального значения. Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

**2.2. Лучший нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения. Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

**3. Лучший реализованный объект и нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды.**

На данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты комплексного благоустройства жилой среды (жилых комплексов и микрорайонов, придомовых пространств, загородных посёлков). Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, авторским коллективам и авторам, девелоперским компаниям, органам государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований<sup>1</sup>.

**3.1. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**3.2. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**3.3. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**3.4. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**3.5. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**3.6. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**4. Лучшее градостроительное решение, проект планировки, концепция.**

На данную номинацию могут быть представлены генеральные схемы, сценарии ландшафтной организации городов, схемы территориального планирования, отраслевые схемы, документы регионального, районного планирования. Премия вручается проектным институтам и организациям, правительственным и общественным структурам, органам государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований<sup>1</sup> за вклад в дело разработки экологически и гуманитарно осмысленных сценариев ландшафтного развития района, города, муниципального образования и поселения. **Требования к экспозиции – минимум три планшета.**

**5. Лучшее комплексное оформление городской территории.**

На данную номинацию могут быть представлены реализованные проекты комплексного и праздничного оформления городского пространства. Премия вручается региональным и местным органам власти, профильным департаментам, комитетам, муниципалитетам городов России, проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, авторским коллективам и отдельным авторам. **Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**6. Лучший реализованный объект и нереализованный проект культурного и исторического наследия, восстановления памятников садово-паркового искусства.**

В данной номинации могут быть представлены проекты охраны и содержания уникальных ландшафтов имеющих историческое, культурное и природоохранное значение, памятников садово-паркового искусства, долгосрочные программы и проекты восстановления, охраны, реконструкции и реставрации открытых

пространств городов и населённых мест, садов и парков, имеющих историко-культурную ценность. Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, учреждениям культуры, авторским коллективам и отдельным авторам, девелоперским компаниям, органам государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований<sup>1</sup>.

**6.1. Лучший реализованный объект культурного и исторического наследия, восстановления памятников садово-паркового искусства. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**6.2. Лучший нереализованный проект культурного и исторического наследия, восстановления памятников садово-паркового искусства. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

## **7. Лучший частный реализованный объект и нереализованный проект.**

В данной номинации могут быть представлены реализованные объекты, находящиеся в частном владении (сады, парки, усадьбы). Премия вручается проектным институтам, архитектурным и проектным бюро, архитекторам и проектировщикам, девелоперским компаниям за лучшие реализованные проектные решения организации частных садов и парков.

**7.1. Лучший реализованный частный объект площадью менее 1 Га. Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

**7.2. Лучший реализованный частный объект площадью более 1 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**7.3. Лучший частный нереализованный проект площадью менее 1 Га. Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

**7.4. Лучший частный нереализованный проект площадью более 1 Га. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**8. Лучший реализованный объект и нереализованный проект зеленой кровли.** Премия вручается ландшафтными архитекторами, инженерами, проектировщиками и строителям за лучшее решение интенсивного озеленения кровли площадью более 100м<sup>2</sup> (стилобаты, парковки).

**8.1. Лучший реализованный объект зеленой кровли. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**8.2. Лучший нереализованный проект зеленой кровли. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

## **9. Лучший реализованный выставочный сад.**

Премия вручается ландшафтными архитекторами, дизайнерами, другим проектировщикам, а также авторским коллективам, девелоперским компаниям, органам государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований<sup>1</sup> за лучшие выставочные сады, реализованные в рамках выставок, конкурсов и фестивалей. **Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

## **10. Лучший реализованный объект средового дизайна.**

В данной номинации могут быть представлены реализованные объекты - архитектурные фантазии, арт-объект, лэнд-арт, малые архитектурные формы (МАФ), фонтаны, водоемы, создание системы навигации. Премия вручается дизайнерам, художникам, скульпторам, архитекторам и другим проектировщикам, а также авторским коллективам, девелоперским компаниям, органам государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований<sup>1</sup> за лучшие произведения искусства, организующие открытые общественные пространства и пропагандирующие охрану и защиту окружающей среды, а так же организациям и

частным лицам за организацию ландшафтных фестивалей и выставок. **Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

#### **11. Лучший реализованный объект экологического, инженерного дизайна.**

Премия вручается ландшафтными архитекторам, инженерам, архитекторам и другим проектировщикам, а также авторским коллективам, органам государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований за лучшие реализованные работы в области ландшафтной архитектуры, экологического и инженерного дизайна, направленные на улучшение качества окружающей природной среды (габионы, откосы).

**11.1. Лучший реализованный объект экологического, инженерного дизайна. Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

**11.2. Лучший проект экологического, инженерного дизайна. Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

#### **12. Лучший реализованный световой дизайн объекта ландшафтной архитектуры.**

Премия вручается ландшафтными архитекторам, инженерам, архитекторам и другим проектировщикам, а также авторским коллективам, органам государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований за лучший реализованный световой дизайн объекта ландшафтной архитектуры. **Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

#### **13. Самый благоустроенный город и сельское поселение России.**

На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, отделения Союза архитекторов, учебные и образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России.

**13.1. Самый благоустроенный город России численностью более 1 млн. жителей. Требования к экспозиции – минимум четыре планшета.**

**13.2. Самый благоустроенный город России численностью до 1 млн. жителей. Требования к экспозиции – минимум четыре планшета.**

**13.3. Самое благоустроенное сельское поселение России. Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

#### **14. Лучшая публикация года и онлайн-ресурс.**

Премия вручается за лучшие публикации (учебные пособия, книги, фильмы, теле – и радиопередачи) в области ландшафтной архитектуры. Участник предоставляет на рассмотрение Жюри в печатном виде в двух экземплярах книгу (с указанием даты и места публикации), или электронную копию кинофильма, запись передачи в электронном виде, ссылку на онлайн-ресурс.

**14.1. Лучшая публикация в печатных и электронных средствах массовой информации, включая прессу, блогосферу, социальные медиа и Интернет.**

**14.2. Лучшая книга по ландшафтной архитектуре.**

**14.3. Лучший фильм, теле- и радиопередача по ландшафтной архитектуре.**

**14.4. Лучший онлайн-ресурс.**

#### **15. Лучший ландшафтный архитектор года.**

На данную номинацию могут быть представлены ландшафтные архитекторы, руководители и участники авторских коллективов. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов,

проектные компании, также существует возможность в индивидуальном порядке выдвинуть себя самостоятельно. **Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

#### **16. Лучшая компания года.**

На данную номинацию могут быть представлены компании, активно работающие в сфере ландшафтной архитектуры и ландшафтного строительства. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, также могут быть выдвинуты профессиональные компании самостоятельно, представив не менее 5 объектов ландшафтной архитектуры. **Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

#### **17. Лучший педагог года в области ландшафтной архитектуры.**

На данную номинацию могут быть представлены педагоги образовательных высших и средних учебных заведений России, ведущие основные предметы в области ландшафтной архитектуры, направленные на развитие творческих, технических, художественных и культурологических навыков и знаний учащихся. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, учебные и образовательные учреждения, студенческие коллективы, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России. **Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

#### **18. Премия за выдающиеся достижения и общественную деятельность.**

На данную номинацию могут быть представлены государственные и общественные деятели, ландшафтные архитекторы, проектировщики, педагоги, активно работающие по развитию и становлению профессии в России. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, отделения Союза архитекторов, учебные и образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России. **Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

#### **19. Лучшее событие года.**

Премия вручается за лучшее мероприятие (выставка, фестиваль, конференция, конгресс и т.п.), оказавшее значимое влияние на развитие и популяризацию ландшафтной архитектуры и профессии «ландшафтный архитектор». **Требования к экспозиции – минимум два планшета.**

**20. За лучшую популяризацию российских растений и поддержку отечественного питомниководства. Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

**21. Лучший просветительский проект в области сохранения генофонда старовозрастных деревьев - памятников живой природы в ландшафтном и культурном наследии России. Требования к экспозиции – минимум один планшет.**

### **III. ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ И НАГРАДЫ.**

В каждой из номинаций, включая подразделы, вручаются дипломы трёх степеней. За первое место вручается «Золотой диплом», а также памятный знак Лауреата Премии «Зелёный куб»; за второе место - «Серебряный диплом», за третье место – «Бронзовый диплом».

В каждой из номинаций (№14-21), включая подразделы, вручается «Золотой диплом», а также памятный знак Лауреата Премии «Зелёный куб», вторые и третьи места не присуждаются.

По решению Жюри места всех степеней могут не присуждаться. По решению Жюри два номинанта, набравшие одинаковое число голосов членов Жюри, могут делить призовые места между собой. Помимо этого, учрежден Приз зрительских симпатий в любой номинации, который вручается по результатам голосования посетителей Фестиваля. Приз зрительских симпатий присуждается независимо от результатов работы профессионального жюри. Партнеры Премии могут также учреждать и вручать свои призы и награды независимо от решения Жюри Премии.

### **IV. ЖЮРИ ПРЕМИИ.**

Председатель жюри Премии 2020 года и остальные члены жюри (7-9 человек) утверждаются Организатором. Жюри принимает все решения о присуждении Национальных премий конкурса.

### **V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА (НОМИНАЦИИ 1-13)**

- Соответствие объекта градостроительной, природной, а также функциональной ситуации;
- Архитектурно - планировочное решение;
- Качество подбора растительных компонентов;
- Качество выполнения работ;
- Представление объекта;

### **VI. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.**

Место проведения Премии – г. Москва.

Сроки проведения: с 19 по 21 ноября 2020 года в Центральном Доме Архитектора  
: с 24 по 26 ноября 2020 года в Технопарке «Сколково»

<sup>i</sup> В случае участия в конкурсе органов государственной власти и управления регионов, городов, муниципальных образований, девелоперских компаний указание в заявке авторов и/или авторских коллективов соответствующих проектов является обязательным.